

Statut Fundacji „ART JTM”

Rozdział I. Postanowienia Ogólne

§ 1

1. Fundacja „ART JTM” zwana dalej Fundacją, działa na podstawie przepisów Prawa Polskiego oraz postanowień niniejszego statutu.
2. Fundacja została ustanowiona przez Michała Jagodzińskiego zwanego dalej Fundatorem, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Roberta Bronsztejnę w Kancelarii Notarialnej we Wrocławiu, Rynek 7, w dniu 05 maja 2021 r.

§ 2

1. Siedzibą Fundacji jest miasto Wrocław.
2. Fundacja została powołana na czas nieoznaczony.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów, Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Fundacja może dla celów współpracy z instytucjami i organizacjami zagranicznymi posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

§ 3

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Dla sprawowania nadzoru nad Fundacją ze względu na jej cele właściwy jest Minister do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.

§ 4

Fundacja używa pieczętek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji oraz znaku graficznego Fundacji z napisem wskazującym jej nazwę.

§ 5

Fundacja może nadawać godności honorowe oraz ustanawiać certyfikaty, odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji, przyczyniającym się do realizacji celów Fundacji.

§ 6

1. Fundacja jest organizacją pozarządową, prowadzącą działalność pożytku publicznego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i wolontariacie.

2. Fundacja może tworzyć oddziały, zakłady, filie i przedstawicielstwa w kraju i za granicą.
3. Fundacja może powoływać rady, grupy robocze oraz organizacje młodzieżowe, określając ich zasady funkcjonowania.
4. Fundacja może prowadzić działalność odpłatną i nieodpłatną pożytku publicznego w sferze działań określonych art.4 ustawy z dz. 24 czerwca 2003r Dz. Ust. 96 poz. 873., zgodnie z celami Fundacji i Polską Klasyfikacją Działalności,
5. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej. Fundacja może rozpocząć prowadzenie działalności gospodarczej, jeśli będzie to niezbędne dla właściwej realizacji jej celów statutowych.

Rozdział II. Cele i zasady działania Fundacji

§ 7

Celami Fundacji są:

1. zwiększanie partycypacji społeczeństwa w życiu kulturalnym;
2. wspieranie kultury w Polsce i na świecie;
3. wspieranie wszystkich dziedzin sztuki i wszelkiej działalności kulturalnej;
4. inicjowanie przedsięwzięć służących rozwojowi kultury i edukacji;
5. udostępnianie wydarzeń kulturalnych osobom wykluczonym społecznie;
6. wspieranie i inicjowanie przedsięwzięć mających na celu wzrost świadomości dziedzictwa kulturowego w Polsce, Unii Europejskiej i na świecie;
7. rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
8. wspieranie twórców i tworzenie warunków rozwoju twórczości młodego pokolenia, zarówno profesjonalnych jak i amatorów;
9. pobudzanie twórczego ruchu w środowiskach nieprofesjonalnych twórców kultury;
10. wspieranie inicjatyw lokalnych służących powstawaniu sztuki i kultury;
11. inicjowanie przedsięwzięć mających uczynić z kultury płaszczyznę spotkania światów osób z niepełnosprawnością i pełnosprawnych, płaszczyznę dialogu i wspólnego przełamywania barier;
12. promocja i popularyzacja nowych zjawisk i idei w kulturze;
13. promocja młodych talentów;
14. zwiększanie świadomości ekologicznej;
15. upowszechnianie i ochrona praw dziecka;
16. upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;
17. przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym;
18. działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn;
19. wspomaganie rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych;

20. działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym;
21. działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych;
22. działalność wspomagająca rozwój innowacyjności oraz rozpowszechniania i wdrażania nowych rozwiązań technicznych w praktyce gospodarczej;
23. działalność charytatywna polegająca na wsparciu merytorycznym i finansowym osób potrzebujących;
24. promocja i organizacja wolontariatu, jeżeli działalność ta będzie dotyczyć działań na rzecz realizacji celów Fundacji.

§ 8

Realizacja celów Fundacji następuje poprzez działalność nieodpłatną i odpłatną pożytku publicznego.

§ 9

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Organizowanie szkoleń, zajęć, seminariów, konferencji, spotkań, publikacji, imprez kulturalnych, wydarzeń artystycznych, festiwali, działań promocyjnych i informacyjnych, wydawnictw, wystaw, wernisaży, wykładów, koncertów, spektakli, projekcji, wspieranie instytucji kulturalnych i naukowych, kampanie informacyjne i społeczne;
2. Organizowanie warsztatów wyjazdowych, półkolonii, kolonii oraz obozów;
3. Realizacja programów wspierających nowe zjawiska i idee w kulturze;
4. Łączenie i kontaktowanie ze sobą ludzi i projektów, w kraju i za granicą, dotyczących lub posiadających potencjał z zakresu kultury i edukacji;
5. Pomoc w realizacji konkretnych projektów artystycznych;
6. Organizowanie programów wspierających inicjatywy lokalne, regionalne i międzynarodowe w zakresie celów Fundacji;
7. Współpracę z wszelkimi instytucjami, podmiotami i osobami fizycznymi, krajowymi i zagranicznymi, których cele działania są zbieżne z celami Fundacji;
8. Wspieranie inicjatyw interdyscyplinarnych na styku kultury, nauki, sztuki, architektury i dizajnu;
9. Prowadzenie teatrów;
10. Prowadzenie centrów aktywności lokalnej, dzieci i młodzieży oraz placówek związanych z działalnością statutową Fundacji;
11. Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo, audio;
12. Działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką;
13. Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych;
14. Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych;
15. Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane;
16. Artystyczna i literacka działalność twórcza;
17. Działalność obiektów kulturalnych;
18. Działalność usługowa, gdzie indziej niesklasyfikowana;

19. Wydawanie książek;
20. Wydawanie gazet;
21. Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków;
22. Wydawanie płyt i albumów;
23. Pozostała działalność wydawnicza;
24. Działalność fotograficzna;
25. Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana;
26. Pozaszkolne formy edukacji artystycznej;
27. Działalność wspomagająca edukację;
28. Wynajem sprzętu oraz zasobów Fundacji;
29. Udostępnianie przestrzeni Fundacji do działań prospołecznych oraz kulturalnych.

Rozdział III. Majątek i dochody Fundacji

§ 10

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 1000 zł (jeden tysiąc złotych 00/100) oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.

§ 11

1. Dochody fundacji mogą pochodzić z:

- a. darowizn, spadków, zapisów,
- b. dotacji i subwencji osób prawnych, grantów, nawiązek,
- c. dochodów ze zbiórek i imprez publicznych,
- d. dochodów z majątku fundacji,
- e. odsetek bankowych, depozytów,
- f. działalności odpłatnej,
- g. innych wpływów lub dochodów.

2. Całość dochodów uzyskiwanych przez Fundację jest przeznaczana wyłącznie na działalność statutową.

§ 12

Fundacja nie dokonuje i nie przyjmuje płatności w gotówce w kwocie równej lub przekraczającej równowartość 10.000 EURO w ramach nawiązanych relacji gospodarczych albo w ramach transakcji okazjonalnych.

Rozdział IV. Władze Fundacji

§ 13

Władzami Fundacji jest Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem.

§ 14

1. Zarząd składa się z 2 do 5 osób, w tym Prezesa, Wiceprezesa, powoływanych na pięcioletnią kadencję.
2. Mandat Fundatora jako członka Zarządu jest dożywotni.
3. Funkcję członka Zarządu można pełnić przez więcej niż jedną kadencję.
4. Pierwszy skład Zarządu powołuje Fundator.
5. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
 - a. złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Zarządu,
 - b. utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
 - c. śmierci członka Zarządu.
6. Zarząd w całości lub jego poszczególni członkowie mogą być odwołani przed upływem kadencji w drodze uchwały podjętej bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania, z zastrzeżeniem § 12 ust. 2.

§ 15

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do kompetencji Zarządu należy:
 - a. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
 - b. realizacja celów statutowych,
 - c. sporządzanie planów pracy i budżetu,
 - d. zarządzanie majątkiem Fundacji,
 - e. reprezentowanie Fundacji na zewnątrz,
 - f. zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia,
 - g. powoływanie oddziałów, zakładów, filii, przedstawicielstw w kraju i za granicą oraz rad, grup roboczych oraz organizacji młodzieżowych.

§ 16

Do zadań Zarządu należy w szczególności:

- a. wytyczanie głównych kierunków działalności Fundacji,

- b. nadzór i kontrola nad działalnością Fundacji w szczególności kontrola stanu majątkowego Fundacji,
- c. powoływanie i odwoływanie członków Zarządu w tym Prezesa, Wiceprezesa i Sekretarza,
- d. podejmowanie decyzji o zmianie statutu Fundacji,
- e. podejmowanie decyzji o połączeniu z inną fundacją lub o likwidacji Fundacji,
- f. podejmowanie decyzji we wszystkich innych sprawach niezastrzeżonych do kompetencji innych organów.

§ 17

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.
2. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes, przesyłając informację o terminie pocztą elektroniczną, a w przypadku braku takiej możliwości listem poleconym na co najmniej 3 dni przed planowanym spotkaniem
3. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy członkowie Zarządu.
4. Zarząd podejmuje decyzje za pomocą uchwał zwykłą większością głosów, jeśli dalsze postanowienia statutu nie stanowią inaczej. W przypadku równego rozłożenia głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.

§ 18

Oświadczenia woli w imieniu Fundacji we wszystkich sprawach, w tym także majątkowych może składać każdy członek Zarządu samodzielnie.

Rozdział V. Postanowienia końcowe

§ 19

Zmian w statucie Fundacji dokonuje Zarząd bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania.

§ 20

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mogłyby ulec istotnej zmianie cele Fundacji.
3. W sprawach połączenia z inną fundacją decyzję podejmuje Zarząd, bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania.

4. Przy Fundacji może utworzyć się kolegialny organ w postaci Rady Koordynacyjnej, pełniącej funkcję doradczą wobec Zarządu Fundacji. W skład Rady Koordynacyjnej mogą wchodzić osoby będące aktywistami społecznymi, artystami z odpowiednim doświadczeniem w dziedzinach związanych z działalnością statutową Fundacji, powoływane i odwoływane przez Zarząd Fundacji.

5. Przy Fundacji może utworzyć się kolegialny organ w postaci Rady Mentorów, pełniącej funkcję doradczą wobec Zarządu Fundacji. W skład Rady Mentorów mogą wchodzić osoby będące autorytetami naukowymi w dziedzinach związanych z działalnością statutową Fundacji, powoływane i odwoływane przez Zarząd Fundacji.

§ 21

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. O likwidacji Fundacji Zarząd zawiadamia ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
3. Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd, bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania.
4. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu Fundacji na rzecz działających w RP organizacji o zbliżonych celach.

FUNDATOR - MICHAŁ JAGODZIŃSKI